

**ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
поступающих, система оценок, применяемая при проведении
индивидуального отбора
в МАУ ДО «ДШИ п. Калья» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
(без подготовительного отделения)**

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:
слух;
ритм;
память;
способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.
Творческие работы поступающих оцениваются по 10-бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3», «4», - удовлетворительно, «5», «6», «7» - хорошо, «8», «9», «10» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из учебных предметов, выбывают из конкурса.

3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается: исполнить подготовленную песню со словами (см. примеры), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

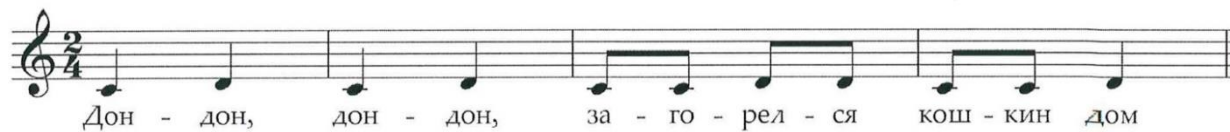
ПРИМЕРЫ:



4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается: осуществить движение под музыку – прошагать, попрыгать (под аккомпанемент фортепиано в размерах 2/4 (полька) и 4/4 (марш), запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

ПРИМЕРЫ:

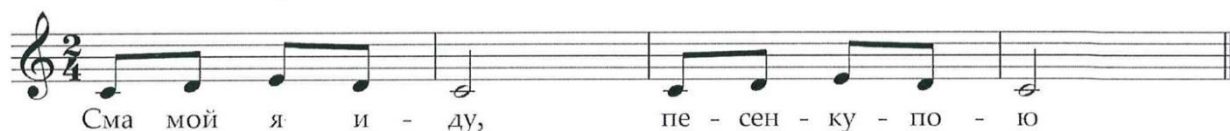
Дин-дон



Ёж

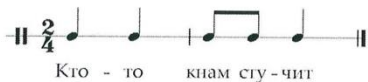
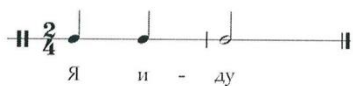


С мамой я иду



5. Музыкальная память поступающего проверяется как на предыдущих заданиях, так и на специальных упражнениях. Поступающему предлагается запомнить и повторить с голоса преподавателя (после двукратного повторения) фрагмент песни со словами

ПРИМЕРЫ:



или, при желании поступающего, прочитать подготовленное стихотворение (выразительно, эмоционально, с настроением).

6. Оценочная шкала

Оценки «10», «9», «8» ставятся за соответствие всем критериям

Оценки «7», «6», «5» ставятся за соответствие 4-5 критериям

Оценки «3» «4» ставятся за соответствие 2-3 критериям

Оценки «2», «1» ставится при несоответствии всем критериям оценивания.

ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим
данным поступающих, система оценок, применяемая при проведении
индивидуального отбора
в МАУ ДО «ДШИ п. Калья» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
(после подготовительного отделения)

При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает:

- вокально-интонационные навыки
- музыкально-слуховые представления
- чувства метроритма
- теоретические знания
- общие сведения об интервалике
- способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий по двум учебным предметам – сольфеджио и музыкальный инструмент.

Вокально - интонационные навыки:

Спеть с листа мелодию в размере 2/4 с движением поступенно вверх или вниз, с ходом по устойчивым ступеням, со скачком с I -V, V - I ступенями.

Музыкально - слуховые представления:

Запись мелодического диктанта (4 такта, размер 2/4, с движением поступенно вверх или вниз, с ходом по устойчивым ступеням, со скачком с I -V, V - I ступенями)

3. Чувство метроритма:

Умение разделить заданный ритмический рисунок на такты в размерах 2/4, $\frac{3}{4}$

Прохлопать и проговорить ритм слогами заданный ритм

4. Теоретические знания:

Знание нот скрипичного и басового ключей, длительностей, гамм, строение мажора и минора, понятие энгармонизма, знаки альтерации, фразировка и т.д.

5. Общие сведения об интервалике:

Знать название интервалов

Уметь определять количество ступеней в интервалах.

6. Способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента:

Исполнить 2-3 разнохарактерных произведения.

Критерии оценивания творческих работ

Творческие работы поступающих оцениваются по 10-бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3», «4», - удовлетворительно, «5», «7» - хорошо, «8», «9», «10» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из учебных предметов, выбывают из конкурса.

Оценочная шкала

Оценки «10», «9», «8» ставятся за соответствие всем критериям

Оценки «7», «6», «5» ставятся за соответствие 4-5 критериям

Оценки «4» «3» ставятся за соответствие 2-3 критериям

Оценки «2», «1» ставится при несоответствии всем критериям оценивания

ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим
данным поступающих, система оценок, применяемая при проведении
отбора
в МАУ ДО «ДШИ п. Калья» в целях обучения по дополнительной
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает:

- выразительное композиционное решение заданного формата;
- правильная передача характера формы;
- колористическая выразительность, живописность работы;
- передача целостности композиции;
- качественное владение художественными материалами
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту

Оценка проводится на основании выполнения творческих заданий по двум учебным предметам – живопись и композиция станковая.

Вступительное испытание по учебному предмету «Живопись»:

Выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов быта (кружка цветная, фрукт на выбор) на цветном, однотонном, светлом фоне.

Материалы исполнения — акварель, гуашь (по выбору), формат листа А4.
Требования: передача цветовых и тональных отношений, колористическая выразительность.

Вступительное испытание по учебному предмету «Композиция станковая»:

Иллюстрация литературного произведения (любой отрывок по желанию).

Материалы исполнения — акварель, гуашь (по выбору), формат листа А4.

Требования: выразить общий композиционный замысел, расположением фигур, предметов и цветовым решением.

Творческие задания выполняются поступающими в течение 3-х академических часов.

Академический час – 40 минут, 5 минут перемена.

Критерии оценивания творческих работ

Творческие работы поступающих оцениваются по 10-бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3», «4», - удовлетворительно, «5», «6», «7» - хорошо, «8», «9», «10» - отлично.

Получившие оценку «1», «2» по любому из учебных предметов, выбывают из конкурса.

Оценочная шкала

Оценки «10», «9», «8» ставятся за соответствие всем критериям

Оценки «7», «6», «5» ставятся за соответствие 4-5 критериям

Оценки «4» «3» ставятся за соответствие 2-3 критериям

Оценки «2», «1» ставится при несоответствии всем критериям оценивания

