

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (в новой редакции, утвержденные приказом Минкультуры России от 26 января 2026 г. N 108)

I. Общие положения

1. Настоящие федеральные государственные требования (далее –ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

2. ФГТ ориентированы на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

4. Дети по программе "Живопись" имеют право на обучение, по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки детей по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы детей не должен превышать 10 часов в неделю.

5. При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательная организация проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

6. Освоение детьми программы "Живопись", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией детей, проводимой образовательной организацией.

II. Минимум содержания программы "Живопись"

7. Минимум содержания программы "Живопись" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение детьми в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

8. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

9. Результаты освоения программы "Живопись" по УП обязательной части должны отражать:

а) рисунок:

знания о трехмерности предмета;

знания законов перспективы;

умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умения и навыки по освоению светотени;

умения передавать различную материальность предметов;

умения размещать (компоновать) изображение на листе;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения моделировать форму сложных предметов тоном;

умения последовательно вести длительную постановку;

умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

б) живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знания разнообразных техник живописи;

знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом в тоне;

навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы;

в) композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции;

г) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знания особенностей языка различных видов искусств;
первичные навыки анализа произведений искусства;
навыки восприятия художественного образа;

д) история изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знания основных понятий изобразительного искусства;
знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
умения выделять основные черты художественного стиля;
умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведений изобразительного искусства;

е) пленэр:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы;
навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Структура программы "Живопись"

10. Программа "Живопись", разработанная образовательной организацией на основании ФГТ, должна содержать:

- а) пояснительную записку;
- б) планируемые результаты освоения;
- в) учебный план;
- г) календарный учебный график;
- д) рабочие программы УП;
- е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения детьми программы «Живопись»;
- ж) программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

11. Разработанная образовательной организацией программа "Живопись" должна обеспечивать достижение детьми результатов освоения программы "Живопись" в соответствии с [пунктами 8 - 9](#) ФГТ.

12. Программа "Живопись" может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

13. Учебный план программы "Живопись" должен предусматривать:

- а) ПО:
художественное творчество;
история искусств;
пленэрные занятия;
- б) разделы:
консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

14. ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

15. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Художественное творчество:
УП.01. Живопись - 495 часов;
УП.02. Рисунок - 561 час;
УП.03. Композиция станковая - 363 часа;
- б) ПО.02. История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;
УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;
- в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 112 часов.

16. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Живопись" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки детей, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения детьми дополнительных знаний, умений и навыков.

17. Образовательная организация определяет УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательной организацией на занятия детей с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

18. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется образовательной организацией, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

19. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу детей, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу детей по каждому УП определяется с учетом методической целесообразности. Объем времени на самостоятельную работу детей по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

20. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы детей не должен превышать 10 часов в неделю.

21. Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей включает выполнение домашнего задания детьми, просмотры детьми видеоматериалов, посещение детьми организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие детей в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

При выполнении домашнего задания ребенок обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение ребенком домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

22. При реализации программы "Живопись" образовательная организация обеспечивает для детей проведение консультаций с целью подготовки детей к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательной организации.

23. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательной организацией

дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

24. Резерв учебного времени устанавливается образовательной организацией из расчета одной недели в учебном году.

25. Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет - 90 часов.

26. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу детей (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой детей на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

27. Оценка качества реализации программы "Живопись" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию детей.

28. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости детей проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

29. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

30. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации детям выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Живопись".

31. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

32. Для аттестации детей образовательной организацией создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные детьми знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным

программам среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

33. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки детям выставляются по каждому УП.

34. Требования к содержанию итоговой аттестации детей определяются образовательной организацией на основании ФГТ.

35. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) композиция станковая;

б) история изобразительного искусства.

36. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

37. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

38. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Живопись", в том числе:

а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;

е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

IV. Условия реализации программы "Живопись"

и сроки обучения

39. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для детей, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная организация должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности детей путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и других мероприятий);

в) посещений детьми организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные

программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками детей по программе "Живопись" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

40. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

41. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 - 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

42. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

43. Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

44. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого ребенка к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 детей.

Основной учебной литературой по УП ПО "История искусств" обеспечивается каждый ребенок.

45. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н <6>.

<6> Зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный N 66403, данный акт действует до 01.09.2028.

46. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Живопись".

47. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

48. Учебный год для педагогических работников образовательной организации составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

49. Образовательная организация создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

50. Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Живопись".

Занятия по УП "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

51. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать возможность достижения детьми результатов, установленных ФГТ.

52. При осуществлении образовательной деятельности образовательная организация должна обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам <8>, противопожарным нормам <9>, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы "Живопись", а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

<8> Федеральный закон от 30.03.1999 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения"; санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный N 61573), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 N 10 (зарегистрировано Минюстом России 17.09.2024, регистрационный N 79493), данный акт действует до 01.01.2027; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 (зарегистрировано Минюстом России 29.01.2021, регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022 N 24 (зарегистрировано Минюстом России 09.03.2023, регистрационный N 72558), от 16.12.2024 N 12 (зарегистрировано Минюстом России 08.04.2025, регистрационный N 81783), от 17.03.2025 N 2 (зарегистрировано Минюстом России 19.05.2025, регистрационный N 82236), данный акт действует до 01.03.2027; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 N 32 (зарегистрировано Минюстом России 11.11.2020, регистрационный N 60833), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.08.2024 N 9 (зарегистрировано Минюстом России 25.12.2024, регистрационный N 80757), данный акт действует до 01.01.2027.

<9> Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 N 1479, данный акт действует до 31.12.2026.

53. Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности <10> включает в себя:

<10> Пункт 2 части 3 статьи 28 Федерального закона N 273-ФЗ.

а) выставочный зал;

б) библиотеку;

в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

г) мастерские;

д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

54. Образовательная организация должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

55. В случае реализации образовательной организацией в вариативной части УП "Компьютерная графика" учебные аудитории оборудуются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

56. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

57. Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы "Живопись".