

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА КАЛЬЯ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДПП В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок обучения – 5 лет

п. Калья

СОГЛАСОВАНЫ на педагогическом совете протокол от 28.08.2026 № 7	УТВЕРЖДЕНЫ Приказом по МАУ ДО «ДШИ п. Калья» от 28.08.2026 № 129
---	---

Структура программы «Живопись»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы УП
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Настоящие федеральные государственные требования (далее –ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ФГТ ориентированы на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование умения у детей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и детьми в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа определяет содержание и организацию учебного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств поселка Калья» по данному направлению и обеспечивает достижение детьми результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Целью программы "Живопись" является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами освоения программы "Живопись" является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Дети по программе "Живопись" имеют право на обучение по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки детей по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы детей не должен превышать 10 часов в неделю.

Прием и отбор детей в ДШИ поселка Калья для обучения программе "Живопись" осуществляется в соответствии:

- Уставом МАУ ДО «ДШИ п Калья»,
- Положением о приёме в МАУ ДО «ДШИ п Калья»,

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательная организация проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение детьми программы "Живопись", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией детей, проводимой образовательной организацией.

Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия по отбору детей из числа преподавателей Школы. Зачисление детей производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого ребенка к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, а также изданиями художественных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по УП ПО "история искусств" обеспечивается каждый ребенок.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 детей.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 30 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Живопись".

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Образовательные организации создают условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать покрытие образовательной организацией затрат на реализацию

обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Живопись".

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать возможность достижения детьми результатов, установленных ФГТ.

При осуществлении образовательной деятельности образовательная организация должна обеспечивать соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы "Живопись", а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- а) выставочный зал;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) мастерские;
- д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательная организация должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации образовательной организацией в вариативной части УП "Компьютерная графика" учебные аудитории оборудуются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью

(досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения

Планируемым результатом освоения программы "Живопись" является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем,

архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

3. Учебный план

Обязательная часть:

Предметная область «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

Предметная область «История искусств»

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01. Пленэр

Вариативная часть:

В.00.УП.01. Цветоведение

В.00.УП.02. Печатная графика

В.00.УП.03. Бумагопластика

В.00.УП.04. Компьютерная графика

В.00.УП.05. Черчение и перспектива

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1666,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок - 561 час;

УП.02. Живопись - 495 часов;

УП.03. Композиция станковая - 363 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Живопись" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки детей, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также

получения детьми дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательными организациями на занятия детьми с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП) осуществляется образовательными организациями, при этом должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу детей, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу детьми по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы детей не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей включает выполнение домашнего задания детьми, просмотры детьми видеоматериалов, посещение детьми организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие детей в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

При выполнении домашнего задания ребенок обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение ребенком домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

При реализации программы "Живопись образовательная организация обеспечивают для детей проведение консультаций с целью подготовки детей к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательной организацией дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается образовательной организацией из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет - 90 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу детьми (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой детей на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Учебный план программы «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестации (по четвертям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Рефераты, презентации, итоговый просмотр, переводной экзамен	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
								Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3337	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
	Самостоятельная работа	1468,5										
ПО.01.	Художественное творчество	2673	1419									
	Самостоятельная работа	1254										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	561			4,8,12,16,20		3	3	3	4	4
	Самостоятельная работа	429						2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	825	495			4,8,12,16,20		3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа	330						2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	858	363			4*,8*,12*,16*	20	2	2	2	2	3
	Самостоятельная работа	495						3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	462	247,5									
	Самостоятельная работа	214,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5			4*		1,5				
	Самостоятельная работа	16,5						0,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198			8*,12*,16*	20		1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа	198							1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3135						17	18	19	20	21
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	2					
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112		4,8,12,16		28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3247										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22						
В.00.	Вариативная часть		528					4	4	4	2	2
В.00.УП.01	Цветоведение	198	198					2	2	2		
В.00.УП.02	Печатная графика/Бумагопластика/Компьютерная графика/Черчение и перспектива	330	330					-/-/2/-	-/2/2/-	2/2/2-	2/2/2/-	2/-/2/2
В.00.УП.03												
В.00.УП.04												
В.00.УП.05												
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3775										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2306,5									
К.04.00.	Консультации	90						Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок		20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись		20					4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая		40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве		2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства		8						2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация (в рамках учебного процесса)	4						1	1	1	1	

ИА.05.02.	Итоговая аттестация (за рамками учебного процесса)	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 до 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек.
2. Объём самостоятельной работы детей в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки детей планируется следующим образом:
Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 1-5 классы – по 2 часа;
Композиция станковая – 1-5 классы – по 3 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часу в неделю.
* Предметы по выбору
- цветоведение
- бумагопластика
- печатная графика
- компьютерная графика
- черчение и перспектива
* По окончании 1-4 учебных классов по учебным предметам «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История искусств» проводится переводной экзамен.

4. Календарный учебный график

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 - 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (музеев и др.), участие детей в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ п Калья.

Выполнение детьми домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для детей, которые проводятся с целью подготовки детей к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой детей на период летних каникул.

5. Рабочие программы УП

Прикреплены ниже.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию детей, что и отражено в учебном плане программы. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости детей проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации детям выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «ДШИ п Калья». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражены в программах по учебным предметам программы «Живопись».

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости детей. Для аттестации детей создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному

предмету. Оценки детям могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией детей. Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовки выпускника, освоившего образовательную программу, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Живопись» в части приобретения знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств. Итоговая аттестация регламентируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации детей по программам в области искусств (Приказ МК РФ от 08.02.2012г. № 86).

Требования к содержанию итоговой аттестации детей определяются Школой на основании Федеральных государственных требований и отражены в программе «Живопись».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для детей, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны

создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности детей путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и других мероприятий);

в) организации посещений детьми учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками детей по программе "Живопись" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебных предметов и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений ребенка.

Школой разработаны критерии оценок успеваемости детей по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки ребенка позволяют:

- определить уровень освоения детьми материала, предусмотренного программой по учебному предмету;

- оценить умение ребенка использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

- «5» (отлично) – ребенок самостоятельно выполняет все задачи на отличном уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

- «4» (хорошо) – ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

- «3» (удовлетворительно) – ребенок выполняет задачи, но делает ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима помощь преподавателя.

- «2» (неудовлетворительно) - ребенок не может выполнить задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности детей выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ребенка;
- оценка на просмотре;
- оценка за контрольную работу.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

Прикреплены ниже