

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА КАЛЬЯ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.00.УП.05 Черчение и перспектива
Срок обучения 1 год**

п Калья

СОГЛАСОВАНЫ на педагогическом совете протокол от 28.08.2026 № 7	УТВЕРЖДЕНЫ Приказом по МАУ ДО «ДШИ п. Калья» от 28.08.2026 № 129
--	--

Составитель:

А.А. Петряева, преподаватель Детской школы искусств п Калья

Структура программы по учебному предмету «Черчение и перспектива»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Черчение и перспектива» (далее «Программа») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области художественного творчества «Живопись».

Программа направлена на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Черчение занимает важное место в учебном процессе. Оно позволяет углубить понимание фундаментальных концепций через графическое

изображение и моделирование. Дети развивают навыки, применимые в инженерии, архитектуре, дизайне и других технических областях. Подготовка к будущей профессии. Черчение формирует базовые навыки, востребованные в профессиональной деятельности, что способствует профориентации детей.

Черчение, а также перспектива играет несколько ключевых ролей в образовательном процессе:

- развитие навыков пространственного мышления (дети учатся воспринимать пространство и объекты в трехмерном виде, что крайне важно для будущей профессиональной деятельности в инженерных и технических областях);

- формирование графической грамотности (знание основ черчения и перспективы позволяет детям читать, интерпретировать и создавать технические чертежи, что является необходимым навыком в большинстве технических профессий);

- стимулирование креативного мышления (процесс проектирования и создания чертежей развивает креативность и способность к решению нестандартных задач).

Изучение черчения и перспективы являются важным элементом общего образования, предоставляя детям необходимые знания и навыки, которые будут полезны в будущем и откроют перед ними новые профессиональные горизонты. В условиях быстро изменяющегося мира, где технологии занимают центральное место, значимость данной учебной дисциплины только возрастает. Образовательные организации должны активно внедрять современные методики преподавания черчения, чтобы повысить интерес детей и качество их обучения.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 1 учебный год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Таблица 1

Содержание	1 год обучения
Максимальная учебная нагрузка в часах	66

При реализации Программы с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 5 классе – два часа.

Объем максимальной учебной нагрузки ребенка не должен превышать 24 учебных часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 учебных часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия детей в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Целью программы является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение детьми в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами Программы являются приобретение детьми:

- знаний основ технического черчения;
- знаний основ перспективы;
- знаний работы с инструментами и материалами, используемыми в черчении;
- знаний принципов выполнения чертежей, правила оформления, обозначения размеров и других элементов;
- практических навыков;
- практических занятий, на которых создаются различные виды чертежей (проектные, монтажные, схемы);
- умение выполнять индивидуальные и групповые проекты, способствующих практическому применению знаний;
- развитие критического мышления и саморегуляции;

- включение задач, требующих анализа и самостоятельного принятия решений при выполнении чертежей.
- стимулирование самооценки и рефлексии по выполненной работе.

Программа учебного предмета «Черчение и перспектива» содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы детьми
5. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Черчение и перспектива» используются следующие методы обучения:

1. словесный (объяснения, беседа, рассказ);
2. наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация технических приемов);
3. практический (работа в материале, упражнения);
4. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
5. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках Программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого ребенка к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 детей.

Для наглядного пособия преподаватель использует таблицы, модели и макеты предметов, схемы процесса черчения, учебные пособия, готовые чертежи и чертежи готовых проектов, интерактивное оборудование.

Планируемые результаты освоения

Результатом освоения Программы является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- первичные знания понятий «черчение», «объемность», «пропорция», «характер предметов»;
- первичные знания оборудования и различных материалов;
- знание технических приемов работы чертежными инструментами;
- знание правил выполнения чертежей;
- умение правильно наносить размеры шрифта;
- знание основ проецирования;
- знание различных геометрических построений;
- знание принципов построения наглядных изображений;
- умение разрабатывать технические чертежи;
- навыки проектной деятельности;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

3. Учебный план

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Черчение и перспектива», на максимальную нагрузку детей и аудиторные занятия.

Таблица 2

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график текущего контроля		Всего часов
Классы	5		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	66
Вид текущего контроля	просмотр	просмотр	

Программа учебного предмета «Черчение и перспектива» является составляющей вариативной части учебного плана Программы «Живопись» в области изобразительного искусства» со сроком обучения 1 учебный год.

Программа учебного предмета «Черчение и перспектива» составлена с учетом основ теории педагогики, психологии, возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их объемно-пространственного мышления, личного педагогического опыта; на постепенном усложнении и закреплении полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий.

1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие	урок	2	2
2.	Техника выполнения чертежей. Правила их выполнения	урок	6	6
3.	Чертежи в системе	урок	6	6

	прямоугольных проекций			
4.	АксонOMETрические проекции	урок	8	8
5.	Чтение и выполнение чертежей	урок	4	4
6.	Сечения и разрезы.	урок	10	10
7.	Проецирующий аппарат	урок	4	4
8.	Законы линейной перспективы	урок	6	6
9.	Законы угловой перспективы	урок	6	6
10.	Методы перспективного построения на плоскости	урок	8	8
11.	Построение теней и отражений в перспективе	урок	6	6
Итого:			66	66

1 год обучения

Задание 1. Вводный урок

Цель: знакомство с предметом черчение. Материалы и чертежные инструменты для уроков, организация рабочего места.

Задачи: выполнение упражнений с чертежными инструментами.

Материалы: тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 2. Техника выполнения чертежей. Правила их выполнения

Цель: знакомство с правилами оформления чертежей, знакомство с линиями чертежа, выполнение графических заданий.

Задачи: выполнение заданий на распознавание значений линий чертежа, правила нанесения размеров, чертежный шрифт, выполнение графических заданий «Линии чертежа», «Чертеж простой детали».

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 3. Чертежи в системе прямоугольных проекций

Цель: знакомство с методом прямоугольного проецирования для выполнения чертежа предмета, развитие пространственного представления и мышления.

Задачи: изучение материала, построение проекций предметов, достраивание проекций.

Материалы: тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 4. Аксонометрические проекции

Цель: знакомство с понятием аксонометрические проекции их построение.

Задачи: выполнение заданий на развитие пространственного мышления, выполнение графического задания «Аксонометрическая проекция».

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 5. Чтение и выполнение чертежей

Цель: развитие пространственного мышления, анализ геометрических форм.

Задачи: выполнение заданий на развитие мышления, выполнение графических работ «Построение третьего вида по двум данным»,

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 6. Сечения и разрезы

Цель: знакомство с понятиями сечение и разрез, правила нанесения сечений и разрезов.

Задачи: выполнение графических работ «Эскиз детали с сечением», «Чертеж детали с выполнением разреза».

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 7. Проецирующий аппарат

Цель: знакомство с проецирующим аппаратом

Задачи: выполнение простых упражнений, простая деталь в проецирующем аппарате

Материалы: лист А4, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 8. Законы линейной перспективы

Цель: знакомство с законами линейной перспективы

Задачи: выполнение графической работы «Чертеж геометрического предмета», «Чертеж простой детали»

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 9. Законы угловой перспективы

Цель: знакомство с законами угловой перспективы

Задачи: выполнение графических работ «Чертеж простой детали», «Чертеж угла комнаты»

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 10. Методы перспективного построения на плоскости

Цель: знакомство с методами перспективного построения, закрепление пройденного материала

Задачи: выполнение графических работ «Чертеж детали способ Дюрера», «Чертеж детали способ архитектора»

Материалы: лист А3, тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

Задание 11. Построение теней и отражений в перспективе

Цель: знакомство с особенностями нанесения теней на чертежи и построение отражений

Задачи: выполнение теней и отражений на чертежах

Материалы: тетрадь, карандаши разной мягкости, линейка, циркуль.

4. Календарный учебный график

5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого ребенком уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости детей.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости детей проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Критерии оценок

По результатам текущего контроля выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«10, 9, 8» (*отлично*) – ребенок самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работы отличается грамотным исполнением.

«7, 6» (*хорошо*) – ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«5, 4, 3» (*удовлетворительно*) – ребенок выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«2» (*не удовлетворительно*) – ребенок не выполняет поставленные задачи, не внимателен. На протяжении всей работы требуется помощь преподавателя.

По завершении изучения УП детям выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ДПП "Живопись".

Десятибалльная система оценивания дает возможность более конкретно и точно оценить ребенка.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

1. оценка годовой работы ребенка;
2. трудолюбие и заинтересованность в занятиях;
3. активность участия в вставочной и конкурсной жизни школы.

6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций