

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА КАЛЯ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.00.УП.03 БУМАГОПЛАСТИКА
Срок обучения 3 года

п. Каля

СОГЛАСОВАНЫ на педагогическом совете протокол от 28.08.2026 № 7	УТВЕРЖДЕНЫ Приказом по МАУ ДО «ДШИ п. Калья» от 28.08.2026 № 129
---	---

Составитель:

И.А. Блинова, преподаватель Детской школы искусств п Калья

Структура программы по учебному предмету «Бумагопластика»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Бумагопластика» (далее «Программа») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области художественного творчества «Живопись».

Программа направлена на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возрождается понимание преобразующей роли культурной среды в становлении личности и общества в целом, особую актуальность приобретает развитие художественного объемно-пространственного мышления, основной

характеристикой которого является продуктивное переживание окружающей действительности в системе образных средств пластических видов искусства: дизайн, скульптура, архитектура.

Бумагопластика – наиболее современный вид искусства, один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, дома, животных и т.п. Это искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур.

Существуют различные типы изделий из бумаги: изделия из полосок, изделия в технике аппликации, изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров; изготовление различных макетов. Изделия, выполненные в технике папье-маше – это тоже бумага. Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать.

Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие. Через практическую деятельность у детей развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие объема и плоскости. Также решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности и многого другого.

Художественная деятельность детей на уроках бумагопластики, находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Художественные знания и навыки, получаемые детьми на уроках, закрепляются и пополняются в процессе изготовления работ.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет

3 учебных года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Таблица 1

Содержание	2 класс - 4 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	198

При реализации Программы с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 2-4 классы – два часа.

Объем максимальной учебной нагрузки ребенка не должен превышать 24 учебных часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 учебных часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия детей в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Целью программы является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение детьми в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами Программы являются приобретение детьми:

- совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развитие глазомера;
- концентрация внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- развитие памяти;
- активизация мыслительных процессов;
- совершенствование трудовых умений, формирование культуры труда;
- развитие конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;
- приобретение опыта творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Бумагопластика» содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы детьми
5. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Бумагопластика» используются следующие методы обучения:

1. словесный (объяснения, беседа, рассказ);
2. наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация технических приемов);
3. практический (работа в материале, упражнения);
4. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
5. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках Программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого ребенка к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 детей.

2. Планируемые результаты освоения

Результатом освоения Программы является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- знание основ в области композиции, формообразования, моделирования, макетирования, цветоведения;
- владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- умение работать с нужными инструментами и приспособлениями;
- знание основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование, моделирование, макетирование);
- умение сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- умение в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- умение вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

3. Учебный план

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Бумагопластика», на максимальную нагрузку детей и аудиторные занятия.

Таблица 2

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, текущий контроль						Всего учебных часов
Года обучения	2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Вид текущего контроля	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	

Программа учебного предмета «Бумагопластика» является составляющей вариативной части учебного плана Программы «Живопись» в области изобразительного искусства» со сроком обучения 3 учебных года.

В основу системы учебно-творческих заданий положены разработки педагогов - специалистов по бумагопластике С. Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной, С. В. Соколовой, А.М. Зайцевой, Т.Б Сержантовой.

Программа учебного предмета «Бумагопластика» составлена с учетом основ теории педагогики, психологии, возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их объемно-пространственного мышления, а также личного педагогического опыта; на постепенном усложнении и закреплении полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий.

1 год обучения (2 класс)

№ п\п	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие	беседа	2	2

2.	Рваная, мятая структура бумажной пластики	урок	8	8
3.	Крученая структура бумажной пластики	урок	8	8
4.	Спиралевидная структура бумажной пластики	урок	8	8
5.	Коллаж	урок	10	10
6.	Ленточная структура бумажной пластики	урок	10	10
7.	Итоговая композиция	урок	18	18
8.	Итоговое занятие	беседа	2	2
Итого:			66	66

2 год обучения (3 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие	беседа	2	2
2.	Аппликация	урок	8	8
3.	Поделки из салфеток	урок	6	6
4.	Оригами	урок	8	8
5.	Торцевание	урок	8	8
6.	Квиллинг	урок	8	8
7.	Плетение из газетных трубочек	урок	8	8
8.	Бумагопластика	урок	16	16
9.	Итоговое занятие	беседа	2	2
Итого:			66	66

3 год обучения (4 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие	беседа	2	2
2.	Основы макетирования	урок	14	14
3.	Бумажное моделирование	урок	20	20
4.	Архитектурное макетирование	урок	28	28
5.	Итоговое занятие	беседа	2	2
Итого:			66	66

1 год обучения (2 класс)

1. Вводное занятие. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги.

Цели: знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Задачи: выполнение упражнений на «поведение» бумаги при различном на не воздействии (сминание, скручивание, разрывание, разрезание и т.д.).

2. Рваная, мятая структура бумажной пластики (Приложение 1). Основы композиции. Цветовое решение. Темное на светлом, светлое на темном. Сминание различных сортов бумаги и получение различного эффекта отражения света.

Цели: знакомство с техникой рваной мятой структуры бумаги.

Задачи: получение разнообразных форм и отверстий путем разрезания и разрывания. Изготовление панно: «Бабочки, стрекозы»; «Цветы», «Натюрморт».

3. Крученая структура бумажной пластики. Основные приемы работы с бумагой. Особенности скручивания. Подбор необходимых сортов бумаги. Цветовое решение. Основы знаний перспективы (задний и передний план).

Цели: знакомство с новой техникой работы с бумагой, с особенностями скручивания.

Задачи: скручивание нарезанных полосок колечками. Скручивание из бумаги животных: собаки, кошки, птицы и т.д. Изготовление панно «Декоративный лес».

4. Спиралевидная структура бумажной пластики. Методика изготовления завитков с использованием линейки, карандаша, ножниц, лезвия ножа. Знание архитектуры. Основы стилизации.

Цели: знакомство с методикой изготовления завитков, развитие фантазии и воображения.

Задачи: закручивание бумажных полосок различного диаметра. Изготовление панно: «Растительный орнамент», «Сказочный (декоративный) замок», «Старый город».

5. Коллаж. Основы композиции. Цветовое решение.

Цели: развитие творческого мышления, знакомство с понятием «коллаж».

Задачи: работа с клеем, ножницами. Составление сюжетной композиции по сказочным мотивам.

6. Ленточная структура бумажной пластики. Основы стилизации. Цветовое решение.

Цели: развитие творческого мышления, знакомство с ленточной структурой бумажной пластики.

Задачи: работа с клеем, ножницами. Изготовление панно «Фантастическое животное».

7. Итоговая композиция.

Цели: закрепление полученных знаний за учебный год обучения бумагопластики.

Задачи: выполнение различных видов бумажной пластики, органично сочетая их между собой. Выполнение сюжетной композиции на выбор ребенка.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ. Просмотр творческих работ.

2 год обучения (3 класс)

1. Вводное занятие. Знакомство с предпрофессиональной программой, с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Аппликация.

Цели: знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Задачи: изготовление поделки «Кувшин». Изготовление панно «Морское дно». Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Шкатулка».

3. Поделки из салфеток (пейп-арт).

Цели: знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Задачи: изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», «Осенние цветы».

4. Оригами.

Цели: знакомство с разнообразием видов изделий в технике оригами.

Задачи: изготовление цветов в технике оригами. Изготовление открытки ко Дню Матери в технике оригами. Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение».

5. Торцевание.

Цели: знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

Задачи: изготовление панно «Новогодняя ёлка».

6. Квиллинг (Приложение 2).

Цели: знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Задачи: изготовление панно «Цветущая ветка», «Фантазия». Изготовление и оформление открыток к 23 февраля и 8 марта.

7. Плетение из газетных трубочек.

Цели: знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике.

Задачи: Плетение декоративной тарелки, ложки. Плетение колокольчика.

8. Бумагопластика.

Цели: знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.

Задачи: выполнение творческой работы из белой бумаги «Очарование», «Летнее настроение» и т.д.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Обсуждение результатов деятельности.

3 год обучения (4 класс)

1. Вводное занятие. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Повторение пройденного ранее материала.

2. Основы макетирования (Приложение 3).

Цели: знакомство с основами макетирования. Способы работы с бумагой. Последовательность ведения работы над макетом.

Задачи: разработка и выполнение макета игрушки.

3. Бумажное моделирование.

Цели: знакомство с выпуклыми однородными многогранниками. Платоновы и Архимедовы тела.

Задачи: выполнение нескольких моделей многогранников.

4. Архитектурное макетирование.

Цели: знакомство с архитектурным макетированием. Принципы работы над макетом.

Задачи: выполнение макета интерьера.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ детей.

4. Календарный учебный график

5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого ребенком уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости детей.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости детей проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Критерии оценок

По результатам текущего контроля выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Для развития творческого потенциала детей, а также стимулирования творческого роста Программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: воображение, композицию, технику исполнения.

«Воображение».

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

- «10б, 9б, 8б» (отлично) - ребенок демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

- «7б, 6б, 5б» (хорошо) - решение поставленной задачи частично с помощью преподавателя;

- «4б, 3б» (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца);

- «2б» (неудовлетворительно) - ребенок не может выполнить поставленную задачу.

«Композиция».

Предполагает грамотный выбор композиционных решений, пропорциональные отношения величин, знание элементарных понятий о композиции и др.

- «10б, 9б, 8б» («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно;

- «7б, 6б, 5б» («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

- «4б, 3б» («удовлетворительно») - ошибки, ребенок плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

- «2б» (не удовлетворительно) - ребенок не может выполнить задачи, делает грубые ошибки.

По завершении изучения УП детям выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении ДПП "Живопись".

Десятибалльная система оценивания дает возможность более конкретно и точно оценить ребенка.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

1. оценка годовой работы ребенка;
2. трудолюбие и заинтересованность в занятиях;
3. активность участия в вставочной и конкурсной жизни школ

**6. Программа творческой, методической и просветительской
деятельности образовательных организаций**