

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА КАЛЯ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Срок обучения 1 год

СОГЛАСОВАНЫ на педагогическом совете протокол от 28.08.2026 № 7	УТВЕРЖДЕНЫ Приказом по МАУ ДО «ДШИ п. Калья» от 28.08.2026 № 129
---	---

Составитель:

Е.В. Роменская, преподаватель Детской школы искусств п Калья

Структура программы по учебному предмету «Беседы об искусстве»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее «Программа») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области художественного творчества «Живопись».

Программа направлена на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» построена с учетом развития ребенка через первоначальную сосредоточенность на выразительных возможностях искусства; через понимание взаимоотношений

искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у обучающихся формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности произведений.

Темы заданий Программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Таблица 1

Содержание	1 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах с учетом вариативной части	66
Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части	49,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	16,5

При реализации Программы с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1 классе – 1,5 часа; самостоятельная работа в 1 классе – 0,5 часа.

Объем максимальной учебной нагрузки ребенка не должен превышать 24 учебных часа в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 учебных часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации,

затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия детей в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Целью программы является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение детьми в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами Программы являются приобретение детьми:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- навыков восприятия художественного образа;
- первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснованием структуры Программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с детьми.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы детьми
5. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

В художественной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Беседы об искусстве» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснения, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация технических приемов);

- практический (работа в материале, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках Программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого ребенка к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 детей.

Основной учебной литературой по УП ПО "Беседы об искусстве" обеспечивается каждый ребенок.

2. Планируемые результаты освоения

Результатом освоения Программы является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3. Учебный план

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Беседы об искусстве», на максимальную, самостоятельную нагрузку детей и аудиторные занятия.

Таблица 2

Вид учебной работы	Годы обучения				Всего часов
	1-й год				1-й год
	1 полугодие		2 полугодие		
Аудиторные занятия	24		25,5		49,5
Самостоятельная работа	8		8,5		16,5
Максимальная учебная нагрузка	32		34		66
Объем времени на консультации			2		2
Вид текущего контроля	зачет	зачет	зачет	переводной экзамен	

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательной организацией дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени), с целью подготовки детей к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебному предмету «Беседы об искусстве».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа детей включает выполнение домашнего задания детьми, просмотры детьми видеоматериалов, посещение детьми организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие детей в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

При выполнении домашнего задания ребенок обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими видеоматериалами по учебному предмету «Беседы об искусстве».

Выполнение ребенком домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

Резерв учебного времени устанавливается образовательной организацией из расчета одной недели в учебном году.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу детей (подготовку к промежуточной или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой детей на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной или итоговой аттестации.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1	Пространственные (пластические) виды искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2	0,5	1,5
3	Динамические (временные) виды искусства				
3.1	Динамические	беседа	2	0,5	1,5

	(временные) виды искусства				
3.2	Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1	Синтетические (зрелищные) виды искусства	беседа	2	0,5	1,5
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
5	Язык изобразительного искусства				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	0,5	1,5
5.2	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
5.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
5.4	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5.5	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
5.6	Язык графики	экскурсия	2	0,5	1,5
5.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8	Язык живописи	экскурсия	2	0,5	1,5
5.9	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
6	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
6.1	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2	0,5	1,5
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	0,5	1,5
6.5	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7	Хранение	беседа	2	0,5	1,5

	«культурных единиц»				
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.9	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5
	Итого:		66	16,5	49,5

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Цель: знакомство с понятием «виды искусства».

Задачи: изучение изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры), литературы, музыки, танца, кино, театра, произведений различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1 Тема: Пространственные (пластические) виды искусства

Цель: знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Задачи: изучение понятия «пространственные виды искусства», изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.

Цель: знакомство с произведениями графики.

Задачи: изучение видов графики - книжная графика, декоративная графика; материалов, используемых в графике и живописи с использованием репродукций известных графиков и живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Цель: знакомство с классификацией скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.).

Задачи: изучение станковой и монументальной скульптурой; с их материалами и инструментами.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Цель: знакомство с видом изобразительного искусства «архитектура».

Задачи: изучение видов (типов) построек (жилые дома и общественные сооружения); их материалами; изучение стилевых особенностей.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Цель: знакомство с значением термина «декоративно-прикладное искусство».

Задачи: изучение классификации отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2.6 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края.

Цель: знакомство с народными ремеслами.

Задачи: изучение народных ремесел как одних из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий; изучение широко известных промыслов России; истории возникновения ремесел родного края; народных мастеров и их традиции.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1 Тема: Динамические (временные) виды искусства.

Цель: знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Задачи: изучение понятия «динамические виды искусства» - музыки, литературы.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2 Тема: Литература как вид искусства.

Цель: знакомство с видом искусства «литература».

Задачи: изучение литературных жанров – поэзии, прозы, сказки, рассказа, пьесы, стихотворения; особенностей литературных ритмов; художественного образа; изучение структуры художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)).

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3 Тема: Музыка как вид искусства.

Цель: знакомство с видом искусства «музыка».

Задачи: изучение элементов музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.); музыки в жизни человека; классической музыки, народной музыки, современной музыки; прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1 Тема: Синтетические (зрелищные) виды искусства.

Цель: знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Задачи: изучение понятия «синтетические виды искусства» - хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Цель: знакомство с видами танцевального искусства.

Задачи: изучение художественного образа в танце, актерского мастерства; знакомство с движением и пластикой – основными компонентами эстетики танца; знакомство с разнообразием танца: балльные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.3 Тема: Искусство театра.

Цель: знакомство с искусством театра.

Задачи: изучение истории появления театра как самостоятельного вида искусства; знакомство с видами театральных постановок, их выразительными средствами; знакомство с театральными атрибутами и терминами, а также видами театров: театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

4.4 Тема: Искусство кино.

Цель: Знакомство с искусством кино.

Задачи: изучение истории возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства, с его видами и жанрами кино; знакомство с известными детскими фильмами.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».

Цель: знакомство с профессией «художник».

Задачи: изучение языка изобразительного искусства; знакомство с художественными материалами (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

5.2 Тема: Виды изображений в картине.

Цель: знакомство с видами изображения в картине.

Задачи: изучение стилевых особенностей различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное); сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.

Цель: знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Задачи: изучение понятия «жанр»; изучение жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. на примере работ художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

5.4 Тема: «Композиция».

Цель: знакомство с понятием «композиция».

Задачи: изучение понятия «композиция» и ее особенностями правильного составления картины; анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

5.5 Тема: Рисунок.

Цель: знакомство с понятием «рисунок».

Задачи: изучение понятия рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции; знакомство с графическими материалами рисунка.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке.

5.6 Тема: Язык графики.

Цель: знакомство с видами графики.

Задачи: изучение вида графики эстампа (литография, офорт, ксилография, линогравюра); материалами и инструментами графики.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

5.7 Тема: Выразительные средства графики.

Цель: знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно.

Задачи: изучение понятия «контур»; видов линий; штриховкой; знакомство со способом создания силуэта.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

5.8 Тема: Язык живописи.

Цель: знакомство с понятиями «станковая и монументальная живописи».

Задачи: изучение понятий «станковая и монументальная живописи», их видами – миниатюра, иконопись; материалов и инструментов.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

5.9 Тема: «Колорит».

Цель: знакомство с понятиями «цвет», «колорит».

Задачи: изучение особенностей восприятия цвета; происхождения цветов; цветового круга; цвета в разных сферах жизни; понятия «колорит» - нюансы, контрасты, цветовые гармонии.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

5.10 Тема: Способы работы с цветом.

Цель: знакомство с происхождением акварели, гуаши, пастели, масла, их свойствами.

Задачи: изучение свойства акварели, гуаши, пастели, масла; их особенностей техники; истории возникновения материалов; хранения пастельных работ; репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

6.1 Тема: Библиотека.

Цель: знакомство с термином «библиотека».

Задачи: изучение профессия библиотекарь; ее видов (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.

Цель: знакомство с правилами пользования библиотекой.

Задачи: изучение отделов библиотеки (отдел хранения книг, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека); особенностей регистрации; знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

6.3 Тема: Как работать с книгой.

Цель: знакомство с книгой как материальной ценностью.

Задачи: изучение жанров детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.); знакомство с искусством оформления книги.

Самостоятельная работа: работа с книгой; подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.

Цель: знакомство с понятием «сеть интернет как информационный ресурс».

Задачи: изучение особенностей сети интернета; поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.5 Тема: Музеи.

Цель: знакомство с понятием «музей».

Задачи: изучение истории и видов музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.); выставочного пространства; знакомство с экспозицией и с термином «экскурсия»; с видами и формами экскурсий; правилами поведения в музее.

Самостоятельная работа: посещение музея.

6.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Цель: знакомство с профессией «реставратор».

Задачи: изучение профессии «реставратор», его материалов и инструментов; хранения объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия.

6.7 Тема: Хранение «культурных единиц».

Цель: закрепление знаний предыдущего материала.

Задачи: изучение особенностей хранения «культурных единиц»; понятий – архив, музей, библиотека, интернет - ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

6.8 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Цель: знакомство с историей города, его фотоархивом.

Задачи: выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.9 Тема: Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Цель: знакомство с понятием «культурное наследие в истории человечества».

Задачи: изучение судеб произведений искусства; их краж и разрушений в жизни произведений искусства.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

4. Календарный учебный график

5. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого ребенка уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию детей.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются тестовые задания, устный опрос, подготовка творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой работы) и выставление в журнал оценок за самостоятельную работу. Текущий контроль успеваемости детей проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- переводной экзамен.

Переводной экзамен проводится вне аудиторного времени в конце учебного года в форме контрольного урока.

Содержание промежуточной аттестаций, условия их проведения, а также критерии оценок текущего контроля аттестации разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

Для аттестации детей образовательной организацией создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные детьми знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Десятибалльная система оценивания дает возможность более конкретно и точно оценить ребенка.

Оценка детям ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса (требования к уровню подготовки детей).

«10б, 9б, 8б» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«7б, 6б, 5б» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«4б, 3б» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов;

«2б» (неудовлетворительно) – 20% - 30% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«10б, 9б, 8б» (отлично) – ребенок правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«7б, 6б, 5б» (хорошо) - ребенок ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«4б, 3б» (удовлетворительно) – ребенок часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов;

«2б» (неудовлетворительно) - ребенок ошибался, ответил правильно только на треть вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«10б, 9б, 8б» (отлично) – ребенок демонстрирует отличный уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«7б, 6б, 5б» (хорошо) – ребенок ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«4б, 3б» (удовлетворительно) – ребенок ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта, форма подачи не отличается оригинальностью;

«2б» (неудовлетворительно) – тема проекта не раскрыта.

**6. Программа творческой, методической и просветительской
деятельности образовательных организаций**

Утверждено педагогическим составом